

Главное, чтобы соседи были хорошие!

Из разобранных шлотбургских домов был построен самый нарядный в городе дом Меншикова (так называемые «Посольские хоромы»). На шведской карте Петербурга 1704 г. дом Меншикова изображен двухэтажным, с высокой крышей и башенкой. Таким же мы видим его и на известной гравюре П. Пикарта 1704 г. По мнению исследователя шведской карты Т. А. Базаровой, именно Посольские хоромы был позже перевезены на Васильевский остров и поставлены за строившимся каменным дворцом Меншикова. Он запечатлен на известной гравюре Махаева с видом на Васильевский остров и на планах Петербурга XVIII в. Возможно, именно о нем писал в отчете 1724 г. Д. Трезини: «На Васильевском острову. Временный Большой дом по Городовому острову светлейшего князя. 1704, в июне 7».¹⁵⁶ Следовательно, 7 июня 1704 г. — дата начала строительства Посольских хором на Городовом острове. Всего на шведской карте 1704 г. на Городовом острове обозначено 15 разных построек.¹⁵⁷

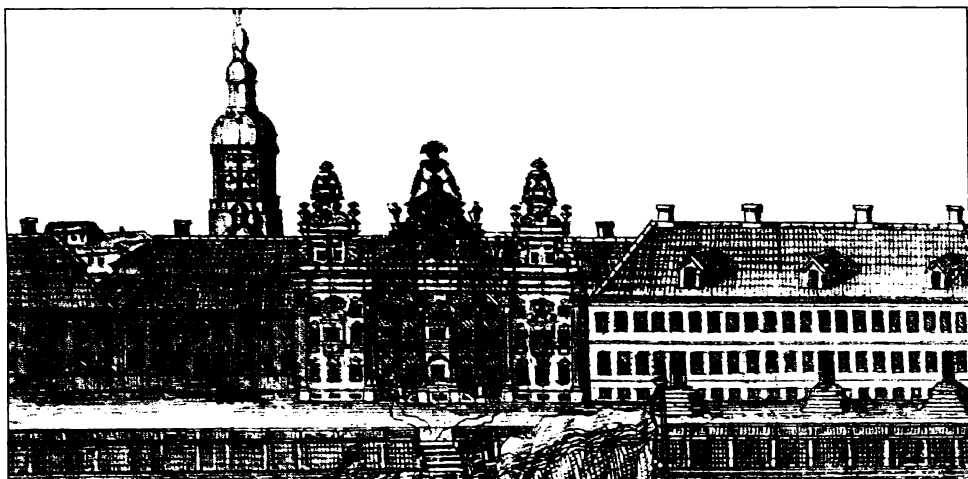
Ни о каком первоначальном плане жилой застройки на набережной, ставшей впоследствии Петровской, речи не шло. Если при строительстве

¹⁵⁴ Овсянников Ю. М. Доминико Трезини. С. 203.

¹⁵⁵ РГИА. Ф. 467. Оп. 2. Д. 44г. Л. 1555—1558.

¹⁵⁶ Овсянников Ю. М. Доминико Трезини. С. 210.

¹⁵⁷ Базарова Т. А. Санкт-Петербург на шведском плане... С. 47; Алексеева М. А. Гравюра петровского времени. С. 53.



Петербургская сторона: здание Сената, дома М. П. Гагарина, П. П. Шафирова.
Фрагмент гравюры «Панорама Петербурга». А. Ф. Зубов. 1716

первого жилого квартала Петербурга и была какая-то система, то суть ее состояла в том, что ближе к Домику Петра и к набережной селились наиболее важные персоны. Рядом с Домиком стояли Посольские хоромы А. Д. Меншикова — первого губернатора, дальше от берега Невы, в глубине острова, устраивались люди менее влиятельные и состоятельные: чиновники, офицеры приписанных к крепости полков, а еще дальше тянулись солдатские слободы и лагеря: «таборы» и «юрты» иррегулярных частей — запорожских казаков, башкир, татар.

Вдоль же Невы (по будущей Петровской набережной) в один ряд с Домиком Петра в 1710—1713 гг. были построены каменные дворцы его ближайших сподвижников: князя М. П. Гагарина, П. П. Шафирова, Н. М. Зотова, Г. И. Головкина (стоял на самом мысу, образованном Большой Невой и Большой Невкой), а также генерала Шипова. Первым из них был построен в 1710 г. в камне дом канцлера Г. И. Головкина.¹⁵⁸ Исследовательница Е. Барышникова полагает, что дом Головкина был сооружен из взятого в бывшем Ниеншанце кирпича.¹⁵⁹ Каменный дом сибирского губернатора князя Матвея Гагарина (построен в 1713 г.) был отписан в казну после казни хозяина за взяточничество: в 1721 г., как уже было сказано, Гагарина повесили неподалеку от его дома — на Троицкой площади. Царь передал его конфискованный дом созданному в том же году Святейшему Синоду. В другом, тоже конфискованном доме, при-

¹⁵⁸ Овсянников Ю. М. Доминико Трезини. С. 211.

¹⁵⁹ Барышникова Е. Санкт-Петербург XVIII века в чертежах из коллекции Берхгольца // Шведы на берегах Невы: Сб. ст. Стокгольм, 1998. С. 142; Филиппов С. Площадь Революции. С. 18.

надлежавшем вице-канцлеру П. П. Шафирову, устроилась в 1725 г. образованная по указу Петра I 1724 г. Петербургская академия наук («Академия-де-сианс»). Шафиров был влиятельным сановником, но в 1723 г. оказался в опале и был отправлен в ссылку. Дом его был обширен и удобен для государственного учреждения. Сюда в августе 1725 г., на первое торжественное публичное собрание (в сущности, открытие) Академии, прибыла сама императрица Екатерина I.